LOW EXPECTATIONS (Lave forventninger)

Eivind Landsvik – Norvège/Danemark 2026 – 105 min. – Langues : norvégien, danois, anglais – Format : 1:1,85 – Sortie: 11 novembre 2026 – Classification : xx ans (recommandé à p. de xx ans) – Suisa Nr: 1025.166

Cannes 2026 – Quinzaine des cinéastes



Synopsis

À 29 ans, Maja a déjà tout réussi: une carrière musicale couronnée de succès, les tournées, les fans et une vie en constant mouvement. Mais un jour elle finit par s'effondrer et la voilà de retour dans sa ville natale en Norvège, où elle vit chez sa mère et occupe un poste temporaire dans un lycée. Finies les soirées en coulisses, la vie nocturne et le battage médiatique sur les réseaux sociaux : place désormais au quotidien d'une petite ville et à beaucoup de temps pour réfléchir. Entre retrouvailles gênantes, nouvelles amitiés et la question de savoir qui elle est réellement en dehors de sa carrière, Maja tente peu à peu de se reprendre en main.

Avec un humour pince-sans-rire et beaucoup de chaleur, **LOW EXPECTATIONS** aborde le surmenage, l'identité et le sentiment de perte de sens. Un film calme et doux-amer sur le passage à l'âge adulte de la génération Z et sur l'immobilisme qui peut parfois être très salutaire.
Porté par la musicienne norvégienne Marie Ulven, alias ***girl in red***, qui fait ici ses débuts d'actrice et incarne Maja avec un mélange rare de vulnérabilité, de décontraction et de brillante ironie.

Matériel promotionnel – images, bande-annonce, poster, Dossier de presse:

Images, affiche: www.anderdog.ch
Site web: www.anderdog.ch
Bande-annonce web s-tr français: https://vimeo.com/1226874474

DCP film, bande-annonce:

DCP bande-annonce et DCP film: https://filmservice.net/
DCP film: disponible en v.o./s-tr français

Lien de visionnement soustitres français:
Sur demande

Distribution, chiffres:

Anderdog Film
Beat Käslin
Pilatusstrasse 32
6003 Luzern
+41 79 365 80 80
anderdog-film@gmx.ch
www.anderdog.ch

Presse LOW EXPECTATIONS

Un premier film d'une puissance fascinante ! Marie Ulven y est d'une grande vulnérabilité.
VARIETY

« Landsvik apparaît comme un nouvel arrivant des plus bienvenus parmi les talents du cinéma. Sa palette est riche en nuances et en couleurs, avec notamment des moments chaleureux, lumineux et hilarants… Les acteurs, triés sur le volet, brillent tout au long du film, Ulven incarnant le rôle principal à la perfection. [...] On attend avec impatience [...] d'autres œuvres de ce genre de la part de Landsvik. Et très franchement, tout ici semble indiquer clairement que c'est bien la direction qu'il va prendre. »

Cineuropa

« Ulven incarne Maja avec une vulnérabilité et une sincérité palpables… Landsvik réussit un pari surprenant : un récit de passage à l'âge adulte tardif, lent, calme et optimiste, dont on ne veut pas détourner le regard… [Le réalisateur] s'inspire largement du répertoire de Joachim Trier, avec des échanges tendrement révélateurs, des rythmes fluides des personnages et des moments d'observation acérée où humour et mélancolie sont indissociables. Pourtant, bien qu'il navigue en eaux familières, il évite d'être une copie conforme de Trier grâce à sa photographie sombre et opaque (signée Andreas Bjørseth), à un sens aigu du lieu et à une distribution dévouée, aussi prompt à lancer une blague qu'à toucher la corde sensible. »

Variety, Tomris Laffly

« Un premier long métrage intelligemment dosé [et] compétent, émouvant [...] ».

The Film Verdict, Max Borg

"Ulven plays Maja with palpable vulnerability and honesty"

"A slow, quiet and life-affirming late coming-of-age tale you don't want to look away from"
Tomris Laffly - VARIETY (US)

"a film marked by its quiet intelligence and wry wit"

"Ulven, aka Girl in Red, makes an impressive acting debut
intelligent, understated writing "

"Marie Ulven is impressive in her screen debut"

Allan Hunter - SCREEN INTERNATIONAL (INTL)

"Lovely feature debut"

"There's plenty about Low Expectations that impresses"

"Eivind Landsvik's feature debut hugely benefits from its star; Ulven"

Hannah Strong - LITTLE WHITE LIES (UK)

"[A] cleverly measured feature debut"

"A competent affecting feature debut"
Max Borg - FILM VERDICT (US)

« Landsvik feels like a most welcome addition to the ranks of talents … his palette is rich with nuance and colour »

« The hand-picked acting talent shines throughout, with Ulven carrying the main part to perfection »

« From now on, it's high expectations indeed »

Jan Lumholdt - CINEUROPA (INTL)

"One of the buzzier titles to emerge from Directors' Fortnight this year"

"an Accomplished and Bittersweet Debut"

"the film serves a disarming, very enjoyable watch"

"Low Expectations felt as familiar and comforting as a warm breeze."

Rory O'Connor - THE FILM STAGE (US)