



76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Panorama

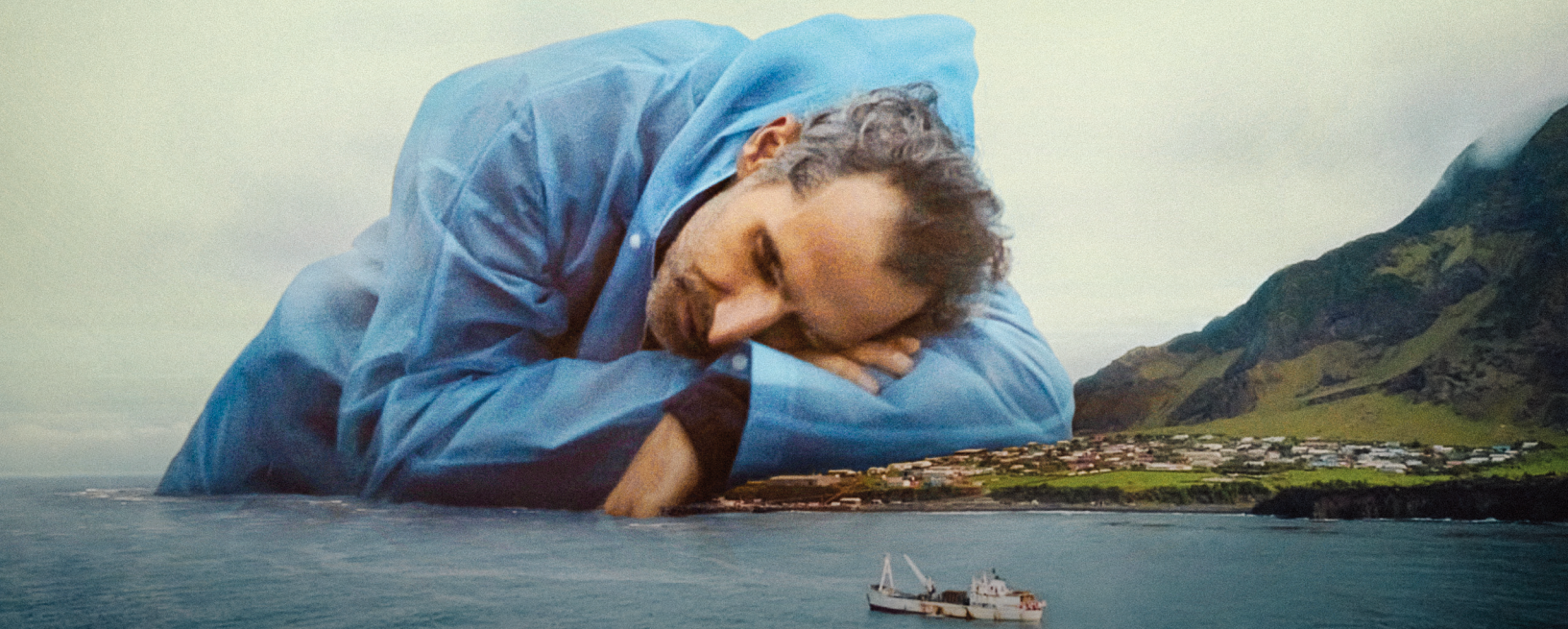


HUGOFILM FEATURES
PRESENTS

TRISTAN FOREVER

Eine Reise ans Ende der Welt

A FILM BY
TOBIAS NÖLLE AND LORAN BONNARDOT



BASED ON AN ORIGINAL IDEA BY LORAN BONNARDOT · SCREENPLAY TOBIAS NÖLLE · CO-AUTHOR LORAN BONNARDOT · DIRECTED BY TOBIAS NÖLLE · CO-DIRECTED BY LORAN BONNARDOT
A PRODUCTION BY HUGOFILM FEATURES · IN CO-PRODUCTION WITH SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN / SRG SSR · IN ASSOCIATION WITH ARTE G.E.I.E., LA LUCARNE AND PIANISSIMO
THE COMMUNITY OF TRISTAN DA CUNHA · THE DREAMING SHEEP COMPANY · BORD CADRE FILMS · SOVEREIGN FILMS · PETIT FILM
WITH THE SUPPORT OF BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAK) · ZÜRCHER FILMSTIFTUNG · KULTURFONDS SUISSIMAGE · ANNE MARIE SCHINDLER · MOBILE ART SPACE · MARKANT STIFTUNG · VOLKART STIFTUNG
WITH LORAN BONNARDOT · MARTIN GREEN · GLENDA ROGERS AND THE COMMUNITY OF TRISTAN DA CUNHA · DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TOBIAS NÖLLE · MUSIC MICHAEL SAUTER · SOUND, 1ST AC AND DRONE OPERATOR LINUS RIESER
SOUND DESIGN OSCAR VAN HOOGEVEST · RE-RECORDING MIXER JACQUES KIEFFER · EDITING TOBIAS NÖLLE · AURORA VÖGELI · COLORIST DIRK MEIER · PRODUCTION MANAGER FABIENNE ERZINGER
PRODUCED BY CHRISTOF NERACHER · EXECUTIVE PRODUCER LORAN BONNARDOT · ASSOCIATE PRODUCERS JEAN DES FORÊTS · MATTHIAS ERNY · DAN WECHSLER · ANDREAS ROALD · INTERNATIONAL SALES REDIANCE

hugofilm
features

SRF

Schweizer Radio
und Fernsehen

SRG SSR

arte

FORMING THE
COMPANY

SRG SSR

ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

suissimage

REDIANCE

Anders
film

Versand unterstützt durch

Stadt Zürich
Kultur

TRISTAN FOREVER

Ein Film von Tobias Nölle und Loran Bonnardot - CH 2026 - 90 Min.



EINE REISE ANS ENDE DER WELT

Die Zeit steht still auf Tristan da Cunha, nur selten verirrt sich ein Neuankömmling hierher. Einzig auf dem Seeweg ist die Insel erreichbar, nach mehr als einer Woche Fahrt. Es ist die entlegenste bewohnte Insel mitten im Südatlantik. Eine eigene Welt, fernab von allem.

Über die Jahre hat der Arzt Loran Bonnardot hier immer wieder Zuflucht gefunden, die Bewohnenden wurden zu seiner zweiten Familie. Jetzt hat er sich vorgenommen, nach

Tristan zu ziehen. Aber so einfach ist das nicht: Zuerst muss der Inselrat über seine Aufnahme entscheiden. Loran packt an beim Scheren der Schafe, schliesst Freundschaft mit einem Pinguin und findet langsam seinen Platz.

Doch je näher er seinem Ziel kommt, desto mehr verschwimmt die Grenze zwischen Traum und Wirklichkeit. Seltsames geschieht auf diesem verwunschenen Vulkan weit hinter dem Horizont...



«Ich spürte in Loran eine brennende Sehnsucht, unsere kompetitive, kriegsgeschüttelte Welt hinter sich zu lassen, auf der Suche nach Authentizität und Nächstenliebe. Diese Odyssee, die ihn zu einer utopischen Insel am Ende der Welt führte, wollte ich in ein filmisches Erlebnis verwandeln.»

Tobias Nölle, Regisseur

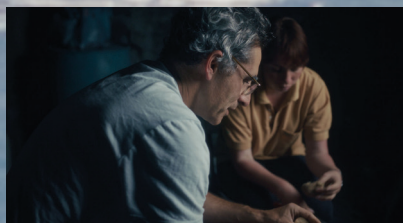


«Ein inspirierendes, meisterhaft inszeniertes Dokudrama.»

Vladan Petkovic – Cineuropa

«Ein fesselnder Film voller unvergesslicher Bilder!»

Dan Mecca - The Film Stage



«Was zunächst wie eine persönliche Aussteigergeschichte klingt, entfaltet sich als präzise Beobachtung über Zugehörigkeit, Projektion und die Sehnsucht nach einem Ort, der mehr ist als ein geografischer Punkt.» Art TV

AB 17. SEPTEMBER IN DEN KINOS

anderdog.ch

