

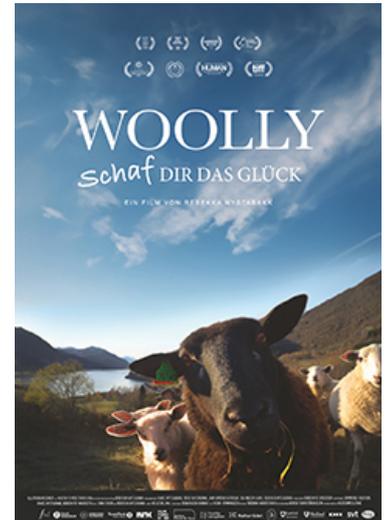
WOOLLY - SCHAF DIR DAS GLÜCK!

Rebekka Nystabakk - Norwegen 2024 –83 Min. – Nor/d – Kinostart: 13.11.2025 - Altersfreigabe x J. –
Suisa Nr: 1022.970

Synopsis

Der Schafzuchtbetrieb der Familie Nystabakk im Norden von Norwegen geht an die vierte Generation über, an die Tochter Raket und ihre Frau Ida. Diese verlassen die Stadt, geben ihre Arbeit im urbanen Kulturbetrieb auf - im Wissen darum, dass der Entscheid ihr Leben auf den Kopf stellen wird. Raket und Ida sind enthusiastisch, auch wenn ihnen klar ist, dass sie noch viel lernen müssen.

Über zwei Jahre verfolgt Rebekka Nystabakk, die Schwester von Raket, diesen Prozess mit der Kamera. Sie zeigt den respektvollen Umgang mit den Schafen und die sorgsame Bewirtschaftung von Wiesen und Alpen. Vor allem aber, wie das traditionelle Wissen von Vater und Mutter auf die nächste Generation übergeht und weiterentwickelt wird. Jeder Tag ist voller Überraschungen, doch Raket und Ida packen die Herausforderung mit Humor und Zuversicht an. Ihre naturnahe Landwirtschaft, die aus einer vergangenen Zeit zu stammen scheint, ist ihre Zukunft und ihr Weg zum Glück.



«Der Film ist ein Lob an die Achtsamkeit und eröffnet eine wertvolle Perspektive in eine nachhaltige Zukunft. Er ist voll von zärtlichem Humor, der die Zusehenden mitten ins Herz trifft». Jurybeurteilung, Bergwelten Filmfestival Stans

Kino-Materialien - Bilder, Aushangfotos, Trailer, Artwork, Flyer, Presseheft:

<https://www.magnetfilm.de/documentary/films/woolly/>

Webtrailer:

<https://vimeo.com/1119035713>

DCP Film, Trailer:

DCP Kinotrailer und DCP Film: <https://filmservice.net/>

DCP Film: verfügbar in OV/d

Verleih, Zahlenmeldung, Billing:

Anderdog Film

Beat Käslin

Pilatusstrasse 32

6003 Luzern

+41 79 365 80 80

anderdog-film@gmx.ch

Presse

«Der Film ist ein Lob an die Achtsamkeit und eröffnet eine wertvolle Perspektive in eine nachhaltige Zukunft. Er ist voll von zärtlichem Humor, der die Zusehenden mitten ins Herz trifft». Jurybeurteilung, Bergwelten Filmfestival Stans

Eine Liebeserklärung an Nystabakks Familie und an umsichtige Tierhaltung... In einer Welt der Mechanisierung erinnert Nystabakks Film daran, dass klein auch schön sein kann.
Eye For Film

Die Regisseurin macht Filmstars aus ihrem Vater mit dem Gesicht eines Odin, ihrer brillanten jüngeren Schwester und sogar den störrischen Schafen, die im Zentrum der Farm stehen.
Johna Arminio, Reykjavik Film Festival

Hinter all dem Lachen, alltäglichen Details und atemberaubenden Landschaften verbirgt sich eine resolute Sichtweise darauf, was es bedeutet, in der modernen Welt einen kleinen Bauernhof zu betreiben.
Eric Beltman, Milwaukee Film Festival